

ПОЕТИЧНИЙ РОЗМАЙ

Економічна скрута, екологічні проблеми, політичний хаос — все це прикмети нашого часу, нашого життя. Та, незважаючи на всі негаразди, плідно працюють поети Придесення. Виходять друком нові збірочки поезій.

Пропонуємо вашій увазі інформацію про останні надходження нових книжок чернігівських поетів до відділу краєзнавчої літератури та бібліографії ОУН Б ім. В. Г. Короленка.

До першого розділу нової книги відомого чернігівського поета Петра Куценка «За брамою вічності» увійшли твори, написані останнім часом, у яких осмислюються сутність людського буття, його багатовимірність і неповторність, духовна і екологічна проблематика нашого часу тощо. Другий розділ складають переклади з позначених багатством форм та інтонацій творів ряду самобутніх майстрів російської поезії — І. Анненського, Б. Пастернака, О. Мандельштама, М. Заболоцького, А. Тарковського. Книга вийшла у видавництві «Сіверянська думка» у 1993 році.

У 1994 році побачила світ збірка поезій «Синя мальва» Миколи Московки з Ічні. У ній поет продовжує і розвиває мотиви, започатковані в першій книзі «Пішки по росі», що вийшла друком минулого року. Це — Україна, її історичне коріння, її менталітет і культура. Це — картини природи, змальовані несподіваними експресивними барвами. Це — погляд на людину прискіпливим небайдужим оком нашого сучасника. Це — бурхливе, неспокійне кохання.

Ще одна новинка — досить об'ємна збірка Станіслава Ковалю «Барви Полісся». Автор народився в селищі Понорниці Коропського району. Раю осиротів, ріс і виховувався в дідуся та бабусі. В юнацькі роки довелося і вчитися, і працювати. У 1964 році разом із сім'єю переїздить до Чернігова. Багато років віддає культосвітній, ідеологічній, педагогічній та господарській роботі. Зараз працює інструктором відділу із соціальних питань Чернігівського міськвиконкому.

Поет — передусім лірик, він бачить життя світлим і збудженим. А ще — пісенним. Не випадково в його поезіях багато садів і калини, зозуль і горлиць, сонця і весен. І — невмолимим багряним осеней... А перший, власне ліричний, розділ книги так і називається «З любов'ю в серці».

Є у збірці розділ «Усмішки», де видруковано гумористичні твори, а також розділ «Дітям», це — поезії для дітей. Тираж у книги невеликий — всього тисяча примірників, а видано її в Чернігові 1994 року.

Є поети з багатим внутрішнім світом, з неповторним поглядом на життя, які з тих чи інших причин тривалий час уникають зустрічі з читачем. Тонкий спостережливий лірик, чулий і бентежний художник Віктор Вовк теж належить до цього розряду митців.

Але, на щастя, вже у зрілому віці він зумів перебороти комплекс замкнутості і вирішив вийти на люди. Глибиною пристрасті, щирим одкровенням пронята перша книжка поета, яка має назву «Дорога до себе».

Віктор Вовк народився у Бахмачі, навчався в НДПІ ім. М. В. Гоголя. Працював у школах Чернігівщини. Потім переїхав до Одеської області. Почав писати ще в студентські роки. Публікувався в періодиці. «Дорога до себе» — це авторська декларація на захист своїх старих позицій, а ще — це дорога до читачів, схвильована сповідь нашого сучасника.

І ще про одну книгу маємо сказати. Мова йде про сьому збірку добре знаного читачькому загалу чернігівського поета Василя Буденного. Вона має промовисту назву «Під сьомим небом». Сама назва свідчить, що автор не відчуває повного щастя від досягнутого, бо не може бути щасливим поет, коли нема щастя, спокою, вневненості в майбутньому на рідній землі. А саме такий час ми переживаємо. Тому у цій збірці менш, ніж у попередніх, ліричних віршів, а більше філософських. Поет вболіває за свою землю, за свій народ. Тому і звучать у його поезіях заклики до єднання сил добра для боротьби із темними силами зла, які намагаються посварити народи.

У цьому особлива цінність поезій В. Буденного. Вони вчать читача справжній, а не декларативній любові до всього суцього на землі, без чого неможливо знайти оту дорогу до Храму.

Ірина Каганова.

